

ОСНОВНА ПРАВИЛА ФЕСТИВАЛА

1. Учесници Фестивала су **камерни хорови, од 12 до 32 певача, и вокални ансамбли, без ограничења у погледу структуре гласова**. Хорови и вокални ансамбли могу изводити своје програме ***a cappella*** или **уз инструменталну пратњу**; могуће је и учешће **вокалних солиста и уметника из области других уметности** (драмских, визуелних, играчких). У случају потребе, а на предлог хора-учесника, Уметнички савет и Организациони одбор Фестивала ће размотрити могућност да инструменталисти и поменути други уметници не уђу у раније поменути број од максимално 32 певача (извођача).
2. Сваки хор пријављује **целовечерњи концертни програм у трајању од најмање 50 минута, са репертоаром по сопственом избору а са заокруженим програмским концептом** - у складу са основном концепцијом Фестивала. Сваки концертни програм (односно програмски концепт) носи **назив** (име), **који диригенти, односно уметнички руководиоци** (надаље: диригенти) **бирају сами**, тако да што потпуније и концизније изрази основну идеју и структуру концертног програма. **Структуру и изглед сваког концерта као приредбе утврђују такође диригенти**, а уз претходно обавештавање и сагласност (по потреби и сарадњу) организатора. Уметнички директор Фестивала има право да утиче на изглед самог концерта само у изузетним случајевима, ако би планирана концепција концертног извођења била организационо-технички неизводљива или ако би могла озбиљно да наруши углед Фестивала, односно ако би се она косила са позитивним правом и највишим моралним кодексима друштва. У случају спора покушава се са усаглашавањем ставова - ако се не дође до компромиса, проблем се износи пред Уметнички савет фестивала. Одлука Уметничког савета Фестивала је коначна.
3. Сваки ансамбл мора бити спреман да изведе свој целовечерњи концерт у Крагујевцу и у још два града-коорганизатора (ако буде потребно).
4. Сви учесници Фестивала дужни су да остану на Фестивалу од његовог почетка до његовог краја и да учествују у главном програму и у свим другим основним акцијама које су утврђене званичним фестивалским програмом: свечаном отварању, хорском атељеу, трибинама, малим (променадним) концертима, свечаном затварању. Тачна структура целокупног програма 15. фестивала (2023) биће утврђена до тренутка званичног обавештавања хорова и вокалних ансамбала о њиховом учешћу.
5. Организатор ће, у складу са приликама и реалним могућностима, понудити хоровима и програме **обиласка културних, историјских и природних знаменитости Србије** и друге могуће програме организације слободног времена хорова, али ови програми нису обавезни, ни за хорове ни за организаторе.
6. Фестивал је наградни. Уводе се две главне награде:

- **Награда диригенту/уметничком руководиоцу за најбољи програмски концепт** (у складу са основним програмским усмерењем Фестивала), уз услов да је тај програм на самом Фестивалу изведен довољно квалитетно да би могао да буде награђен.

- **Награда хору/вокалном ансамблу за најбоље изведени концерт у целини**, уз услов да је његов програмски концепт у складу са основним програмским усмерењем Фестивала.

Велика награда Фестивала (Grand Prix) додељује се само у случају да обе претходно наведене главне награде добије исти извођачки колектив – хор (вокални ансамбл) и његов диригент (уметнички руководилац).

Наведене награде нису дељиве, а не морају се доделити ако жири закључи да нема одговарајућих достигнућа.

Осим наведених главних награда, уводе се и **награде и похвале за посебна достигнућа хорова/ансамбала, односно диригента/уметничких руководилаца**, на основу процене и специфичне формулације жирија; број ових награда, односно похвала није ограничен.

Камерни хорови и вокални ансамбли могу да учествују на Фестивалу ван конкуренције за награде, на свој изричит захтев. Они остају у свему осталом равноправни учесници Фестивала.

7. Наступе свих хорова 15. Фестивала пратиће **интернационални жири, састављен од три угледна музичка уметника** (музичка критичара) различите уже специјалности (композитор, диригент, музиколог, певач и сл.), **уз два члана Уметничког савета Фестивала**, такође призната уметника. **Сваки члан жирија има обавезу да оцени наступ сваког хора и изложи усмено своје мишљење на званичној трибини Фестивала, која се одржава дан после одржаног концерта.** Овај извештај треба да садржи оцене свих важнијих аспеката наступа хора, посебно оних који се тичу основне теме Фестивала.

Председник жирија је у обавези да по завршеном Фестивалу састави својеврсни сажетак исказаних мишљења чланова жирија и да их најкасније у року од два месеца достави хоровима и организаторима Фестивала, односно Уметничком савету. Овај сажетак ће, одмах по приспећу, бити објављен на званичном сајту Фестивала, на српском и енглеском језику.

8. Рок за пријављивање хорова је 28. **фебруар 2025.** Коначан избор хорова биће обављен и обавештење достављено хоровима (на најбржи могући начин) до 31. Марта 2025. године. **Заинтересовани хорови морају да пошаљу попуњену званичну пријаву** (коју могу скинути у електронском виду са овог сајта) и да доставе **пратећу документацију** из које ће Уметнички савет Фестивала моћи да стекне најбољи могући увид у структуру и квалитет понуђеног програма (**синопсис и евентуално допунско образложење предложеног програма, односно концепта**) и самог хора (**аудио снимак – предложеног или неког другог програма**).

9. Шестнаести међународни фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала одржаће се од недеље 17. до четвртка 20. августа 2025. године (одлазак учесника планира се за 21. август 2025). Организатор обезбеђује и финансира смештај и два оброка за све време Фестивала (5 дана) за највише 36 учесника по хору- повећање наведеног броја чланова могуће је само уз изричиту писмену дозволу Организациони одбор Фестивала. Сви хорови ће бити смештени све време у Крагујевцу. Смештај хорова је у студентском дому или у неком другом сличном објекту, у двокреветним и трокреветним собама (са купатилом у свакој соби).

10. Гостујући хорови обезбеђују организацију и трошкове превоза до Крагујевца и од Крагујевца сами. Организацију и трошкове транспорта у току трајања Фестивала до друга два града у којима се одвијају званични главни програми обезбедиће организатори. Сви трошкови необавезних програма (посета културним, историјским и природним знаменитостима и сл.) иду на терет хорова, с тим да ће организатор понудити своје добре услуге у вези са организацијом.

11. Организацију свих програма Фестивала организује и финансира сам Фестивал, односно његови органи. Организатор задржава права на аудио-визуелна снимања свих концерата и других манифестација Фестивала и на даље уобичајено коришћење поменутих снимака без надокнаде и посебне сагласности хорова

